

# **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Історичний факультет

Кафедра історіографії, джерелознавства та археології

Центр краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька

Асоціація музеїв вищих навчальних закладів міста Харкова

***Шановні колеги!***

Зaproшуємо вас взяти участь у науковій конференції

## **XI-XII ЛУНЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ** **«Музейні будівлі та примузейний простір»**

Конференція відбудеться **25 березня 2021 року**

в ХНУ імені В. Н. Каразіна

(Головний корпус, майд. Свободи, 4).

**Плануються наступні напрями роботи:**

- Особливості самопрезентації музейних екстер’єрів: історія і сучасність.
- Проблеми ефективного використання музейних приміщень.
- Музейні приміщення: сучасні архітектурні завдання.
- Реклама музею: нові технології та нові завдання.
- Інтерактивні зони для дітей в музеях.

***Круглий стіл:***

«Роль інформаційних технологій у розширенні музейного простору».

*Заявку на участь у конференції просимо надсилати до **10 березня 2021 року** (включно) на електронну адресу Оргкомітету.*

Робочі мови конференції: українська, англійська.

У разі продовження карантину, проведення конференції планується в он-лайн форматі.

За матеріалами читань буде виданий черговий науковий збірник.

Витрати на проїзд, проживання, харчування учасників читань – за рахунок сторони, що відряджає (у випадку проведення конференції у традиційному форматі). Як і в минулі роки, організаційний внесок не передбачений. Доповідачам будуть видані сертифікати.

Адреса Оргкомітету:

майд. Свободи, 4, історичний факультет, ауд. 5-56,

Головний корпус ХНУ імені В. Н. Каразіна,

м. Харків, 61022 Україна.

Тел.: (057) 707-52-51, (098) 98-24-393

E-mail: [o.g.pavlova@gmail.com](mailto:o.g.pavlova@gmail.com)

**ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТІ В РОБОТІ  
«ХІ-ХІІ ЛУНЬОВСЬКИХ ЧИТАНЬ»**  
заповнюється кожним учасником окремо

**Прізвище, ім'я, по батькові**

(без скорочень)

**Місце роботи** (без скорочень / без абревіатури)

**Посада**

**Вчене звання, вчений ступінь**

**Поштова адреса** (з індексом)

**Телефони з кодом** (робочий (факс), домашній, мобільний)

**Електронна адреса**

**Форма участі**

(доповідь, співдоповідь, повідомлення)

**Тема доповіді чи повідомлення**

**Необхідність використання аудіовізуальних засобів** (так, ні)

**Необхідність бронювання місця в готелі** (так, ні)

**Необхідність у надісланні офіційного запрошення (на бланку з печаткою):**

- а) ні, достатньо повідомлення електронною поштою;
- б) так, надіслати сканований варіант електронною поштою;
- в) так, надіслати сканований варіант електронною поштою, а оригінал бажано отримати під час конференції.

**Дата заповнення**

**Підпис** (якщо заявка подається в електронному вигляді – прізвище, ініціали)

## **Вимоги до оформлення статей для збірника за матеріалами «Луньовських читань»**

Текст до 12 сторінок комп’ютерного набору подається в редакторі Microsoft Word. Шрифт основного тексту – Times New Roman, розмір шрифту 14, міжрядковий інтервал 1,5. Поля: ліве – 2,5 см, праве – 1,5 см, верхнє – 2 см, нижнє – 2 см.

На початку тексту зазначаються ініціали та прізвище автора, назва наукової, навчальної, культурно-освітньої інституції (курсивом), назва статті (посередині, великими літерами).

Далі через один інтервал – зміст статті (загальний обсяг статті не повинен перевищувати 20 000 знаків із пробілами).

Посилання на джерела та літературу – прикінцеві в алфавітному порядку. Посилання в тексті у квадратних дужках, наприклад, на опубліковані матеріали [1, с. 3], на архівні [1, арк. 3–4], на декілька позицій [1, с. 3; 7, с. 9–10].

Зразок оформлення бібліографії

### **Примітки**

1. Державний архів Харківської області (далі – ДАХО). Ф. 45. Оп. 1. Спр. 1919. М. Д. Раевская-Иванова о необходимости открытия школы рисования.
2. Сумцов М. Ф. Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України / М. Ф. Сумцов. Х. : Атос, 2008. 588 с.
3. Півненко А. С. З історії музеїної справи в Харкові / А. С. Півненко // Образотворче мистецтво. 1988. № 1. С. 18–19.

*Анотація (до 300 слів) подається українською, російською та англійською мовами.  
Термін подачі матеріалів – до 30 травня 2021 року (включно).*