**Умови**

**проведення Всеукраїнського конкурсу історичних есе**

 **«Герої в боротьбі за Незалежність України: дослідження національної ідентичності в суспільних трансформаціях поч. ХХІ ст.» імені Романа Ратушного**

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

* 1. Ці Умови визначають організацію та проведення Всеукраїнського конкурсу історичних есе для учнівської молоді «Герої в боротьбі за Незалежність України: дослідження національної ідентичності в суспільних трансформаціях ХХІ ст.» імені Романа Ратушного (далі Конкурс).
	2. Організатором проведення Конкурсу є КПНЗ «Київська Мала академія наук учнівської молоді». Співорганізатори Конкурсу: Інститут історії України НАН України, Національна спілка краєзнавців України, Український державний центр національно-патріотичного виховання краєзнавства і туризму учнівської молоді Міністерства освіти і науки України, Національний музей Революції Гідності, Національний музей історії України у Другій світовій війні, Музей «Становлення української нації».
	3. *Метою* проведення Конкурсу є дослідження молоддю боротьби українського народу у відстоюванні незалежності та соборності України в ХХІ ст., включно з Помаранчевою революцією 2004 р., Революцією Гідності 2013–2014 рр. та російсько-українською війною 2014–2024 рр.

*Завданнями* Конкурсу є:

* відтворити історичний портрет борців ХХІ ст. за незалежність України;
* сприяти поглибленому розумінню в молоді ролі національних революцій та визвольних воєн в історії України, їх впливу на трансформаційні процеси в суспільстві та здобуття незалежності української держави;
* формувати в учасників Конкурсу критичне мислення через заохочення проводити ретельні дослідження та аналізувати історичний контекст, причини, наслідки історичних подій, пов’язаних з виборюванням українцями незалежності Україні;
* стимулювати вдумливі молодіжні дискусії про національну ідентичність українців як персональну ідентифікацію себе в системі цінностей та переконань власного народу, про вплив революцій та війни на сучасні виклики України, перспективи на майбутнє демократичної та процвітаючої держави;
* підвищити обізнаність молодого покоління про трансформаційну роль революцій та війни у формуванні національної свідомості українського народу.
1. **ПОРЯДОК ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**
	1. Конкурс проводиться з 18.09.2023 р. до 25.12.2023 р. з подальшим оголошенням результатів та відзначенням переможців 22 січня 2024 р. у день Соборності України.
	2. До участі у Конкурсі запрошуються вихованці та учні закладів позашкільної, загальної середньої, професійної та фахової передвищої освіти 6–11 класів.
	3. Для участі у Конкурсі потрібно до 25 грудня 2023 р. надіслати на електронну адресу оргкомітету method\_department\_kman@ukr.net заявку та роботу. Тема електронного листа має містити прізвище автора та назву конкурсу.
	4. Усі есе мають бути надіслані у форматі .doc або .docx, допускається ілюстративний матеріал за темою есе.
	5. У конкурсі допускається лише одноосібна участь.
	6. Обсяг есе від 500 до 1000 слів.
	7. Есе повинно мати назву.
	8. Есе мають бути оригінальними роботами учасників, які ніде раніше не публікувалися. Плагіат у будь-якій формі призведе до дискваліфікації.
	9. Есе повинні бути написані українською мовою.
2. **ПОРЯДОК РОБОТИ ОРГКОМІТЕТУ КОНКУРСУ**
	1. Для організації та проведення Конкурсу створюється Організаційний комітет, який забезпечує його координацію, вирішує організаційні питання.
	2. Організаційний комітет Конкурсу залишає за собою право внесення змін у терміни проведення Конкурсу.
	3. Оргкомітет залишає за собою право дискваліфікувати будь-якого учасника, який не дотримується правил Конкурсу.
	4. Беручи участь у конкурсі, учасники погоджуються надати організаторам Конкурсу право публікувати свої есе.
	5. Оргкомітет формує склад журі Конкурсу для незалежного та об’єктивного оцінювання учасників.
3. **ЖУРІ ТА ОЦІНЮВАННЯ**
	1. Есе будуть оцінюватися на основі оригінальності, глибини дослідження, ясності, зв’язності та відповідності обраній темі.
	2. Журі складатиметься з кваліфікованих експертів та професіоналів з історії України та суміжних галузей. До складу журі ввійдуть представники закладів освіти всіх рівнів, діячі культури та мистецтва, державних та громадських організацій, українські науковці.
	3. Рішення журі буде остаточним й оскарженню не підлягає.

**5. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ**

**ТА НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУРСУ**

* 1. Отримані матеріали учасників оцінюються кожним членом журі Конкурсу методом експертної оцінки.
	2. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу підписаного всіма членами журі.
	3. Відповідно до підсумкового протоколу учасникам Конкурсу видаються електронні сертифікати, переможцям – дипломи.
	4. За результатами проведення конкурсу планується видання збірника есе.
	5. Офіційні результати проведення Конкурсу розміщуються на сайті Комунального позашкільного закладу «Київська Мала академія наук учнівської молоді» kman.org.ua.

З будь-якими запитаннями чи уточненнями щодо конкурсу учасники можуть звертатися до організаторів конкурсу за електронною адресою: method\_department\_kman@ukr.net.

Разом з матеріалами подається наступна інформація:

|  |  |
| --- | --- |
| Прізвище, ім’я, по батькові |  |
| Місце проживання |  |
| Назва закладу освіти |  |
| Клас |  |
| Тема |  |
| Інформація для контактів (мобільний телефон, електронна адреса) |  |

**Загальні вимоги до історичного есе:**

*технічні вимоги до оформлення есе:*

* шрифт –Times New Roman;
* міжрядковий інтервал – 1,5;
* кегль – 14;
* відступи від країв аркуша – по 2 см зліва, згори, знизу та справа;
* додати список використаної літератури – посилання на джерело (наприклад, [1, с. 11]).

*загальні вимоги до структури есе:*

* *вступ*: опис головної думки/тези;
* *основна частина*: аргументоване підтвердження позиції автора за допомогою цитат та прикладів з життя видатних діячів та учасників подій;
* *висновок*: остаточна позиція автора щодо досліджуваної проблеми.

*загальні вимоги до змісту есе:*

* лаконічність викладу матеріалу;
* обґрунтованість та достовірність наведених фактів;
* аргументованість та переконливість авторської позиції;
* оригінальність тексту та самостійність проведеного автором дослідження;
* використання та активне залучення спогадів та інтерв’ю учасників історичних подій, записаних автором есе, супроводжених світлинами з особистих архівів героїв есе.