

Національна академія наук України  
Міжвідомча координаційна рада з питань краєзнавства  
при Президії НАН України  
Національна спілка краєзнавців України  
Національний центр «Мала академія наук України»  
Український державний центр національно-патріотичного виховання,  
краєзнавства і туризму учнівської молоді  
Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова

# Історичне Краєзнавство

ЯК НАПИСАТИ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКУ РОБОТУ:  
ЗАПИТАННЯ ТА ВІДПОВІДІ

*Видання 2-ге, доповнене*

*Схвалено  
Міністерством освіти і науки України*

Київ  
2021

**Загальна редакція:**

**Резент Олександр Петрович**, заступник директора Інституту історії України НАН України, д-р. істор. н., професор, член-кореспондент НАН України, голова Національної спілки краєзнавців України

**Редакційна колегія:**

С. О. Лихота, В. І. Милько, О. Г. Мережинська, Дм. Гр. Омельченко, С.М.Борчук, Н. О. Халупко, І. М. Шевченко

**Автори:**

**Коляда Ігор Анатолійович**, Заслужений працівник освіти України, професор кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної освіти історичного факультету НПУ імені М. П. Драгоманова, д-р істор. наук, професор

**Камбалова Яніна Миколаївна**, доцент кафедри методики навчання суспільних дисциплін і гендерної освіти історичного факультету НПУ імені М. П. Драгоманова, канд. пед. наук, доцент

**Кириєнко Олександр Юрійович**, начальник відділу з наукової роботи Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти», канд. істор. наук

**Рецензенти:**

**Зубченко Світлана Петрівна**, доцент кафедри етнології та краєзнавства історичного факультету НПУ імені М. П. Драгоманова, канд. істор. наук, доцент

**Вергун Сергій Іванович**, вчитель історії вищої категорії, заступник директора з виховної роботи гімназії «Міленіум» № 318 м. Києва, канд. істор. наук

*Рекомендовано науково-методичною радою*

*НЦ «Мала академія наук України» (протокол № 2 від 02.04.2019)*

*Схвалено Методичною радою УДЦНПВКТУМ (протокол від 02.07.2019 р. № 2)*

*Схвалено для використання в позашкільних навчальних закладах*

*Науково-методичною комісією з позашкільної освіти*

*Науково-методичної ради з питань освіти МОН України*

*(протокол № 2 від 26.06.2019)*

*(лист ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» від 08.07.2019 № 22.1/12-Г-593)*

*Рекомендовано до друку Президією Національної спілки краєзнавців України*

*(протокол № 2 від «14» травня 2021 р.)*

K61 Історичне краєзнавство. Як написати науково-дослідницьку роботу: запитання та відповіді / І. А. Коляда, Я. М. Камбалова, О. Ю. Кириєнко; [відп. за вип. канд. філос. н. Лісовий О.В., Неділько С.В.]. — К., 2021. — 172 с., іл.

Навчально-методичний посібник має на меті допомогти здобувачам освіти, студентам, педагогічним працівникам закладів загальної середньої та позашкільної освіти у справі проведення науково-дослідницької діяльності та краєзнавчо-пошукової роботи в Малій академії наук України. У цьому навчально-методичному виданні вміщено вимоги, методичні рекомендації та поради щодо підготовки, написання, оформлення і захисту науково-дослідницьких робіт з історичного краєзнавства здобувачами освіти. Усі матеріали впорядковано як систему основних запитань, що виникають у юних науковців у процесі підготовки, оформлення та захисту наукового дослідження з історичного краєзнавства, а також відповідей і пояснень до кожного із запитань.



## Зміст

Передмова .....5

### РОЗДІЛ I

## Підготовка до написання науково-дослідницької роботи з історичного краєзнавства

3



1. Що таке історичне краєзнавство?.....11
2. Що таке наукове дослідження з історичного краєзнавства?.....13
3. Що таке проблема наукового дослідження?.....14
4. Як обрати проблему історико-краєзнавчого дослідження?.....14
5. Як правильно сформулювати проблему наукового дослідження?.....16
6. Як побудувати, оцінити й обґрунтувати наукову проблему?.....17
7. Що таке наукова учнівська робота з історичного краєзнавства?.....18
8. Яку науково-дослідницьку роботу варто подавати на секцію «Історичне краєзнавство» наукового відділення історії МАН?.....19
9. Які науково-дослідницькі роботи не приймають до розгляду на секції «Історичне краєзнавство» наукового відділення історії МАН?20
10. Які типові недоліки найчастіше трапляються під час написання учнівських науково-дослідницьких робіт?.....21
11. Із яких етапів складається процес підготовки науково-дослідницької роботи з історичного краєзнавства?.....22
12. Як правильно обрати тему учнівської науково-дослідницької роботи з історичного краєзнавства? ...23





13. Як сформулювати тему дослідження? . . . . .	24
14. Як скласти план наукового дослідження? . . . . .	27
15. Як визначити об'єкт дослідження? . . . . .	29
16. Що таке предмет дослідження? . . . . .	31
17. Як обґрунтувати актуальність дослідження? . . . . .	32
18. Як визначити мету дослідження? . . . . .	37
19. Як сформулювати завдання дослідження? . . . . .	39
20. Як класифікують завдання наукового дослідження? . . . . .	41
21. У чому полягає наукова новизна дослідження? . . . . .	41
22. Що таке методи наукового дослідження? . . . . .	43
23. Які методи дослідження використовують в історично-краєзнавчих дослідженнях? . . . . .	46
24. Що таке історико-генетичний метод . . . . .	47
25. Що можна дослідити за допомогою історико-порівняльного методу? . . . . .	47
26. Що таке історико-типологічний метод? . . . . .	48
27. Із якою метою застосовують історико-системний метод? . . . . .	49
28. У чому полягає зміст аналітичного методу . . . . .	49
29. Із якою метою застосовують історико-хронологічний метод? . . . . .	50
30. Що таке синхронний метод дослідження . . . . .	50
31. Що означає діахронний метод дослідження? . . . . .	51
32. Із якою метою застосовують біхевіористичні методи дослідження? . . . . .	51
33. У чому полягає дедуктивний метод дослідження? . . . . .	51
34. Який зміст методу індукції під час дослідження? . . . . .	53
35. У чому полягає метод дефініцій? . . . . .	54
36. Що таке дискурс-аналіз . . . . .	55
37. У чому суть контент-аналізу . . . . .	56
38. Що таке цивілізаційний підхід . . . . .	56
39. Що таке системний підхід . . . . .	59
40. Які методологічні принципи мають стати основою дослідження? . . . . .	59
41. Що означає дотримання принципу детермінізму та історизму? . . . . .	60





42. Що означає дотримання принципу об'єктивності? .....	61
43. У чому суть принципу аксіологічності? .....	62
44. Що означає принцип цілісності та всебічності? .....	62
45. У чому полягає принцип багатовекторності? .....	63
46. Який зміст принципу спадкоємності? .....	63
47. Що таке хронологічні межі дослідження? .....	63
48. Як добирати джерела інформації з історичного краєзнавства? .....	67
49. Як правильно опрацювати підібрані літературні джерела з теми дослідження? .....	70
50. Як працювати в архівах, шукати потрібні документи, вивчати їх зміст? ...	72
51. Як працювати із джерелами інформації з особистих архівів? .....	76
52. Що таке усна історія? .....	78
53. Як проводити інтерв'ю для збирання матеріалів усної .....	79
54. Як працювати з фотодокументами? .....	87
55. Як проводити польове дослідження? .....	88
56. Як зіставляти різні джерела інформації? .....	91
57. Як розробляти туристичний маршрут? .....	93

S



## Розділ II

### Оформлення тексту наукового дослідження з історичного краєзнавства

1. Які загальні вимоги до оформлення тексту науково-дослідницької роботи з історичного краєзнавства? .....	98
--	----





---

2. Із яких етапів складається процес оформлення тексту науково-дослідницької роботи? . . . . .	99
3. Якою має бути структура науково-дослідницької роботи? . . . . .	99
4. Як оформити структурні частини науково-дослідницької роботи? . . . . .	100
5. Як здійснити нумерацію у тексті роботи? . . . . .	100
6. Як оформити тези науково-дослідницької роботи? . .	101
7. Як оформити титульний аркуш наукового дослідження? . . . . .	104
8. Як оформити зміст науково-дослідницької роботи? . .	105
9. Як скласти список умовних позначень, символів, скорочень? . . . . .	106
10. Що потрібно висвітлити у вступі науково-дослідницької роботи. . . . .	107
11. Що потрібно висвітлити в основній частині науково-дослідницької роботи? . . . . .	108
12. Як правильно оформити таблиці у текст наукового дослідження? . . . . .	110
13. Як правильно оформити ілюстрації у тексті наукового дослідження? . . . . .	111
14. Як правильно оформити посилання на використані джерела? . . . . .	111
15. Як правильно оформити використані у тексті дослідження цитати? . . . . .	112
16. Що потрібно висвітлити у висновках науково-дослідницької роботи? . . . .	115
17. Як складати список використаних джерел? . . . . .	130
18. Як правильно оформити книжки у списку використаних джерел? . . . . .	131
19. Як правильно оформити багатотомний документ у списку використаних джерел? . . . . .	132
20. Як правильно оформити матеріали конференцій, з'їздів у списку використаних джерел? . . . . .	133
21. Як правильно оформити словники у списку використаних . . . . .	133
22. Як правильно оформити атласи у списку використаних джерел? . . . . .	133

---





23. Як правильно оформити законодавчі та нормативні документи у списку використаних джерел? . . . . .	133
24. Як правильно оформити каталоги у списку використаних джерел? . . . . .	134
25. Як правильно оформити бібліографічні покажчики у списку використаних джерел? . . . .	134
26. Як правильно оформити дисертації у списку використаних джерел? . . . . .	134
27. Як правильно оформити автореферати дисертацій у списку використаних джерел? . . . .	134
28. Як правильно оформити частину книжки, періодичного продовжуваного видання у списку використаних джерел? . . . . .	135
29. Як правильно оформити електронний ресурс у списку використаних джерел? . . . . .	135
30. Як правильно оформити додатки до науково-дослідницької роботи? . . . . .	135
31. Як підготувати мультимедійну презентацію? . . .	137
32. Як оформити буклет? . . . . .	138
33. Як підготувати відгук керівника науково-дослідницької роботи? . . . .	140
34. Як скласти рецензію на науково-дослідницьку роботу? . . . . .	141



## Розділ III

### Захист наукового дослідження з історичного краєзнавства

1. Як відбувається Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук України? . . . . .	143
2. За якими критеріями проводять заочне оцінювання учнівської науково-дослідницької роботи? . . .	145
3. Як оцінюють навчальні досягнення з базових дисциплін? . . . . .	147





- 
4. Що таке публічний захист наукового дослідження? .....152
  5. Як підготувати текст виступу на захист наукового дослідження? .....153
  6. Як ефективно провести виступ на захист науково-дослідницької роботи? .....155
  7. Як правильно вести дискусію? .....156
  8. Як оцінюють захист науково-дослідницьких робіт? .....157
  9. Як визначають загальну суму балів, що отримали учасники у всіх розділах програми Конкурсу? .....159



## Розділ IV

### Постерний захист наукового дослідження з історичного краєзнавства

1. Що таке постер? .....160
2. Якою є структура постеру? .....160
3. Яку функцію виконує постер? .....160
4. Що таке постерний захист? .....160
5. У чому полягає зміст спілкування між учасником конкурсу та членами журі? .....161
6. Яким є регламент постерного захисту? .....161
7. Які критерії оцінювання постерного захисту? .....161
8. Як оцінюється постерний захист? .....162
9. Як відбувається постерний захист в умовах карантинних обмежень? .....162
10. Як має виглядати постер? .....163
11. Що таке наукова конференція? .....166
12. Якою є мета наукової конференції? .....166
13. Яким є регламент організації та проведення наукової конференції? .....166







---

14. Як відбувається наукова конференція в умовах карантинних обмежень? . . . . .	167
15. Якими є критерії оцінювання участі у науковій конференції? . . . . .	167
16. Як оцінюється участь у науковій конференції? . . . . .	167
17. Як визначають загальну суму отриманих балів учасниками у всіх розділах програми Конкурсу, що відбувається у форматі постерного захисту та наукової конференції? . . . . .	168
<b>Література . . . . .</b>	<b>170</b>

